

ソプラノとピアノによる
デュオリサイタル
2回公演!!

ソプラノ

稲見里恵

ピアノ &

長久保美都里

*Midori
Nagakubo*

*Reie
Inami*

Program

第1部 Piano Solo All Chopin Program

- ・夜想曲 op.9-2 遺作
- ・幻想即興曲 op.66
- ・練習曲 op.10-3(別れの曲)他

第2部 團伊玖磨作曲 オペラ「夕鶴」より

- ・与ひょう あたしの大事な 与ひょう
- ・これなんだわ みんなこれのためなんだわ お金?
- ・さよなら さよなら

2026

4/5

14:00 開演(13:30 開場)

(日)

アルスホール(つくば文化会館)

TXつくばエクスプレス「つくば駅」下車 A2出口 徒歩2分(裏面参照)

4/26

14:00 開演(13:30 開場)

(日)

ザ・ヒロサワシティ会館 小ホール

JR水戸駅より バス、タクシー10分(裏面参照)

チケット

一般 3,000円

(全席自由)

高校生以下 2,000円

お申込み
お問合せ

▶ 090-9594-3913 (長久保)

▶ オフィス・アプローズ 090-7110-8016

<https://speranza.verse.jp>





ピアノ 長久保美都里

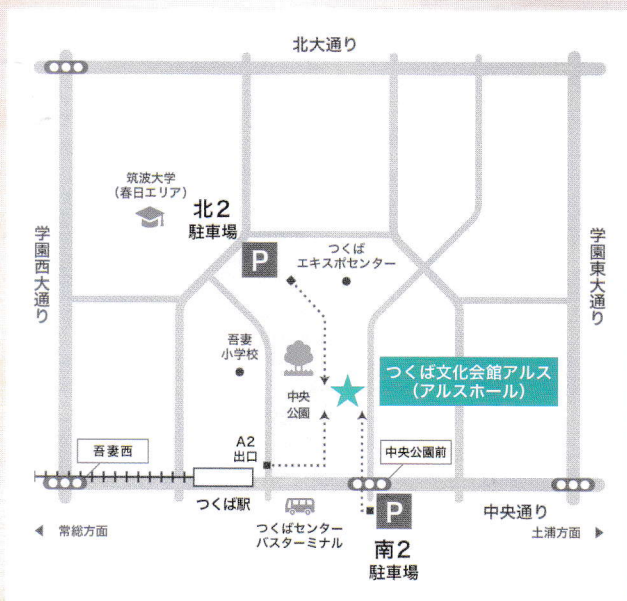
国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。水戸第二高校卒業。

声楽、弦楽器、オペラ団体、合唱団体の伴奏等、幅広く長期に亘り携わる。また、後進の指導にも力を注ぎ音楽教室を運営。20年近く、ほぼ毎年サロンリサイタルを主催。オペラ「夕鶴」では指揮者 汐澤安彦氏の薫陶を受けコレペティトゥアとして公演を支えてきた。端正な中にも熱気あふれる演奏を持ち味とする。

ソプラノ 稲見里恵

国立音楽大学声楽科卒業。砂川稔氏に師事。数度に亘りイタリア・ミラノにて研鑽を積む。オペラ「智恵子抄」智恵子役でデビュー。「NTTときめきコンサート」や「ユネスコ音楽祭」「地中海の風、フランス・スペイン音楽紀行」などに出演。宗教曲のソリストとしてはバッハ「ロ短調ミサ曲」、ブラームス「ドイツレクイエム」、ヘンデル「メサイア」、ドヴォルザーク「スターバトマーテル」などベートーヴェン第九でも毎年独唱をつとめる。オペラではモーツァルト「魔笛」パミーナ役、プッチーニ「ラ・ボエーム」ミミ役ほかプッチーニ「蝶々夫人」バタフライ役はこれまで5回に亘りタイトルロールをつとめる。

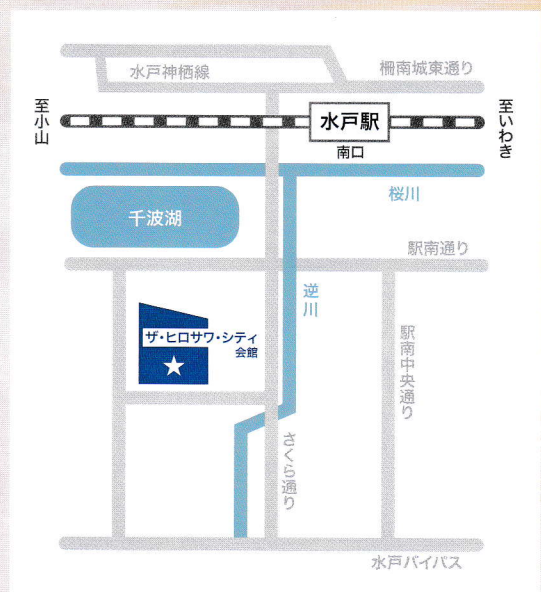
團伊玖磨作曲オペラ「夕鶴」(2017年汐澤安彦指揮) つう役では哀感を厚く滲ませる好演であったと音楽誌に評された。ラジオ出演他、警視庁警察学校において歌唱指導を行うなど、活動の幅を拡げている。オフィス・アプローズ代表、二期会会員。



つくばアルスホール

0298-56-4311

TXつくばエクスプレス「つくば駅」下車A2出口より徒歩2分



ザ・ヒロサワ・シティ会館 小ホール

029-241-1166

JR水戸駅より徒歩20分

又は

バス水戸駅北口8番「文化センター・本郷行」10分 文化センター下車

又は

タクシー水戸駅南口10分